Classé

クラッセ オーディオコンポーネントカタログ



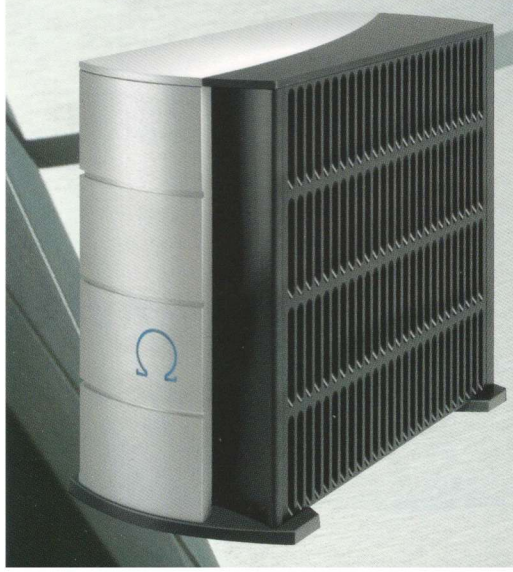
Audio Reference Inc.

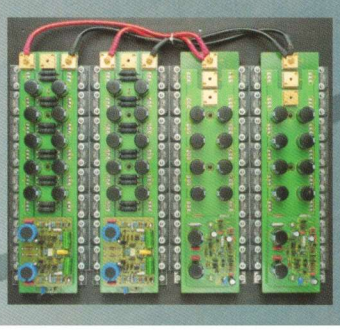
カナダ・ケベック州。北米大陸に位置しながらも、ヨーロッパの風土を思わせる香り高い感性と美意識のもと、
1980年の創業以来、クラッセは比類のない優れた音楽再現力を身につけたオーディオコンポーネントを
送りつづけてきました。時間と労力を惜しまず、デバイスを吟味すること、システムを設計すること、
そしてより良い性能を生むプロセスを考案すること…。これらはすべて、音楽のジャンルやテイストに一切関わりなく、
オーディオコンポーネントがつねに新しい音楽体験の扉をひらくうえで欠かせない要素と考えるからです。
リスナーが思い描いていた以上の発見を、リスナーが忘れかけていた自由をおとどけしたい。

音楽の感動を呼びさますオーディオ——それが、クラッセ。

500W/8Ωのハイパワーを縦横無尽にくり出す Omegaシリーズ・モノラルパワーアンプ。

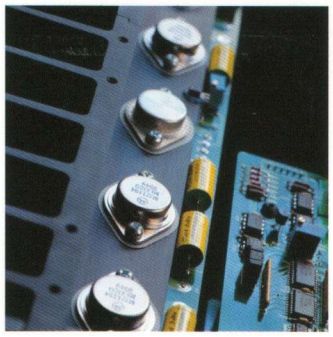
どのような高音質ミュージックソースに対しても、またどのような高品位スピーカーに対しても、完全無欠の再生能力を発揮するべく設計されたリファレンス・モノラルパワーアンプです。ウルトラハイパワー/ウルトラハイカレントの設計に基づき、入力段にはレスポンス特性に優れたローノイズJ-FETを、ドライバー段には電流供給能力の高いMOS-FETを、そして出力段には高電圧・高電流動作のバイポーラTrを32個搭載。さらに、これを支える電源回路には出力段と同じバイポーラTrを同数個使用。これにより、出力インピーダンスを低減させダンピングファクターを向上。定格出力は500W/8Ω、1000W/4Ω、2000W/2Ωと、低負荷になるほど出力が倍増する理想的な特性を実現しています。回路構成は入力から出力に至るまでの全段バランス伝送方式。XLRコネクターによるバランス入力に加えて、シングルエンド入力の2端子を装備。また、スピーカー端子にはWBT社製金メッキターミナルを2組装備しています。

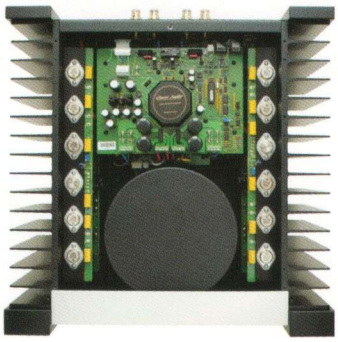




Omega Series Monaural Power Amplifier
OMEGA MONO
希望小売価格2,250,000円（1台・税別）

[OMEGA MONO主な仕様]
- 定格出力：500W（8Ω）、1000W（4Ω）、2000W（2Ω）
- 周波数特性：20Hz～20kHz±0.1dB
- 入力感度/インピーダンス：2.25V/100kΩ
- 高調波ひずみ率＋ノイズ：0.002%
- ライン入力：バランス入力（XLR）×1、シングルエンド入力（ピン）×1
- 大きさ：305（幅）×495（高さ）×629（奥行）mm
- 重量：87.3kg

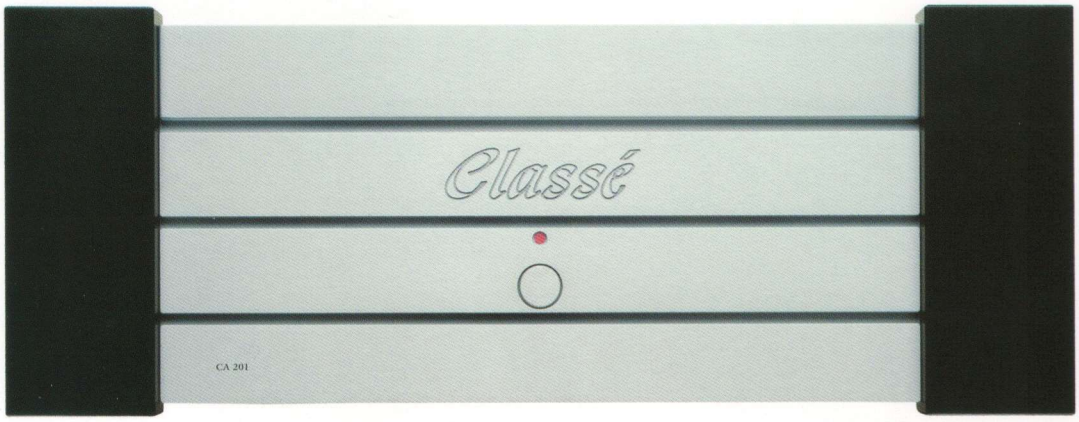




再生ソース、スピーカーを問わない高いドライバビリティーを誇るステレオパワーアンプ。

ピアニシモからフォルテシモへ、ダイナミックに変動する音楽信号にもゆとりをもって追従するとともに、組み合わせるスピーカーを問わない高いドライバビリティーを備えたハイグレード・ステレオパワーアンプです。レギュレーション特性に優れた大型・重量級トロイダルトランスを搭載。ハイスピード応答の高音質・小容量キャパシターを多用し、澱みのない電力供給を可能にした強力な電源部。また、J-FET、バイポーラTr、MOS-FETの異種デバイスを使い分け、クリーンでピュアな信号増幅を実行する、入力から出力までの全段バランス伝送方式の回路構成を採用。CA-101は100W/ch、CA-201は200W/ch、CA-301には300W/chの各出力を持たせています。また、いずれのモデルもスイッチの切り替えによりブリッジ接続ができ、それぞれ350W、700W、1100Wのモノラルパワーアンプとしても使用可能。入力はXLRコネクターによるバランス入力と、シングルエンド入力の2端子を装備。さらに、CA-201、CA-301ではWBT社製金メッキターミナル採用のスピーカー端子を2組ずつ装備し、バイワイヤリング接続を容易にするとともに、同一チャンネル・2スピーカーのパラレルドライブなども行えます。

[CA-101/CA-201/CA-301主な仕様]
- ●定格出力：100W×2ch/350W（8Ω/BTL8Ω、CA-101）、200W×2ch/700W（8Ω/BTL8Ω、CA-201）、300W×2ch/1100W（8Ω/BTL8Ω、CA-301）
- ●周波数特性：20Hz～20kHz－0.1dB
- ●入力感度/インピーダンス：950mV/75kΩ（定格出力時、CA-101）、1.3V/75kΩ（定格出力時、CA-201）、1.75V/75kΩ（定格出力時、CA-301）
- ●出力インピーダンス：0.036Ω（CA-101）、0.017Ω（CA-201）、0.015Ω（CA-301）
- ●S/N比：－128dB（CA-101）、－135dB（CA-201/CA-301）
- ●高調波ひずみ率＋ノイズ：0.03%（CA-101）、0.004%（CA-201/CA-301）
- ●ライン入力：バランス入力（XLR）×2、シングルエンド入力（ピン）×2
- ●大きさ：483（幅）×140（高さ）×362（奥行）mm（CA-101）、483（幅）×197（高さ）×470（奥行）mm（CA-201）、483（幅）×216（高さ）×489（奥行）mm（CA-301）
- ●重量：15.9kg（CA-101）、27.3kg（CA-201）、48.1kg（CA-301）



Stereo Power Amplifier
CA-101
希望小売価格300,000円（税別）
CA-201
希望小売価格600,000円（税別）
CA-301
希望小売価格980,000円（税別）
※商品写真はCA-201です。

2chシステム、マルチチャンネルシステムへ、多目的に使える高音質モノラルパワーアンプ。

ケーブルを長く引き回すことなく、スピーカーへの近接配置が可能。セパレーション特性の向上をはじめ、音質のグレードアップをめざした2chシステムの各チャンネル用アンプとしてはもちろん、5.1chシステムのセンター/サブウーファー用アンプなどへ、将来の発展を含めた幅広い使いこなしができるモノラルパワーアンプです。ハイパワー/ハイカレント設計に基づく、入力から出力に至るまでの全段バランス伝送回路を搭載。大型・重量級トロイダルトランスによる強力な電源部を備え、低インピーダンス・スピーカーも余裕をもって鳴らす高いドライバビリティーを実現しています。XLRコネクターによるバランス入力に加えて、シングルエンド入力を装備。さらにスピーカー出力端子には、信頼性の高いWBT社製金メッキターミナルを採用。また、端子を2組装備したことで、バイワイヤリング接続や同一チャンネル・2スピーカーのパラレルドライブも容易に行えます。

Monaural Power Amplifier
CAM-200
希望小売価格350,000円（1台・税別）
CAM-350
希望小売価格750,000円（1台・税別）
※商品写真はCAM-200です。

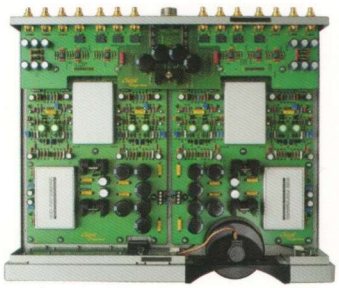
[CAM-200/CAM-350主な仕様]
- ●定格出力：200W/400W（8Ω/4Ω、CAM-200）、350W/700W（8Ω/4Ω、CAM-350）
- ●周波数特性：20Hz～20kHz±0.1dB
- ●入力インピーダンス：75kΩ
- ●出力インピーダンス：0.017Ω
- ●S/N比：－135dB（CAM-200）、－112dB（CAM-350）
- ●高調波ひずみ率＋ノイズ：0.004%（CAM-200）、0.003%（CAM-350）
- ●ライン入力：バランス入力（XLR）×1、シングルエンド入力（ピン）×1
- ●大きさ：293（幅）×242（高さ）×407（奥行）mm（CAM-200）、324（幅）×312（高さ）×464（奥行）mm（CAM-350）
- ●重量：20.5kg（CAM-200）、31.8kg（CAM-350）



ピュア伝送を徹底。独自のアイソレーション設計から生まれたOmegaシリーズ・プリアンプ。









[OMEGA PRE MK2主な仕様]
- ●出力レベル/インピーダンス：9V/50Ω（最大）
- ●周波数特性：20Hz～20kHz±0.1dB
- ●高調波ひずみ率＋ノイズ：0.004%
- ●ライン入力：バランス入力（XLR）×4、シングルエンド入力（ピン）×4
- ●ライン出力：バランス出力（XLR）×2、シングルエンド出力（ピン）×3（TAPE/PRE OUT1、2）
- ●大きさ：483（幅）×105（高さ）×387（奥行）mm（アンプ部/電源部）
- ●重量：9.6kg（アンプ部）、13.4kg（電源部）

Omega Series Preamplifier
OMEGA PRE MK2
希望小売価格1,950,000円（税別）

チャンネル間干渉の排除、電源ノイズからの遮断など、オーディオ信号のピュア伝送を実現するためのアイソレーション設計を徹底。回路、デバイス、構造のすべてにわたり妥協のない設計を貫いたリファレンス・プリアンプです。信号回路部にはJ-FET、バイポーラTr、MOS-FETの各デバイスで組んだディスクリート構成・全段バランス伝送回路を搭載。シングルエンド入出力と同数のバランス入力4系統・バランス出力2系統を装備し、回路基板はもちろん入出力端子まで、左右完全セパレートのレイアウトを採用しています。また、ボリュームには12bitロジックコントロール方式の大型ホイールを採用。48個の高精度メタルグレース抵抗を使用し、デジタル制御で高品位なアナログ信号伝送を実現しています。このほか、アンプ部と同サイズで別筐体とした電源部には、オーディオ用・左右チャンネル独立に2個、メカ系制御用に1個のトロイダルトランスを搭載。ハイスピード応答の高音質・小容量キャパシターを49個、総計176,880μFの大容量を持たせています。さらにアンプ基板上の定電圧回路には、信号回路へのノイズ混入を排除するため、シールド設計を施したレギュレーターを配置しています。

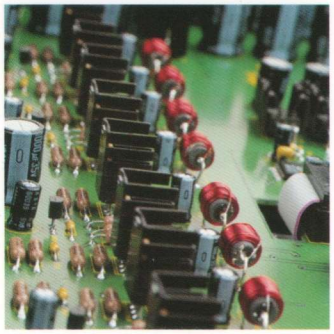
低ノイズ・低ひずみ、さらにハイスピード信号伝送をすみずみまで貫いた高品位プリアンプ。

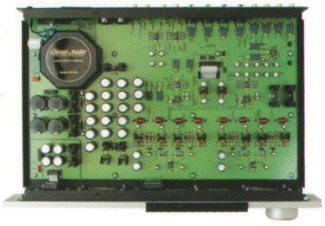






ソフトシャドウシルバー&サテンブラックの清楚なフロントパネルに、オーディオ再生に不可欠な必要最小限の機能のみを搭載。ソースの持つわずかなニュアンスも忠実に伝えるクオリティーを追求したプリアンプです。J-FET、バイポーラTr、MOS-FETと、異なるデバイスを適所で使い分け、ナチュラルなサウンドを引き出す秀逸のディスクリート回路構成。信号系路を短く、ノイズ、そして振動からも信号を守りぬく4層構造の高強度エポキシ樹脂基板。さらに、揺るぎない安定した電力を供給するトロイダルトランス採用のパワーサプライを搭載。シングルエンド入出力はもちろんのこと、バランス入出力も併せて装備し、低ノイズ・低ひずみでハイスピードの信号伝送を貫いています。CP-35MK2はバランス入出力を各1系統、CP-47.5はバランス入力2系統・バランス出力1系統、CP-65はバランス入力4系統・バランス出力2系統を装備。また、CP-47.5/CP-65は、入力から出力に至るまでの全段バランス伝送方式を採用するとともに、CP-65ではOmegaシリーズ・プリアンプのアイソレーション設計を受け継ぎ、左右完全セパレートの回路基板・入出力端子レイアウトを採用。電源部もまた別筐体としています。





[CP-35MK2/CP-47.5/CP-65主な仕様]
- ●周波数特性：20Hz～20kHz±0.05dB
- ●高調波ひずみ率＋ノイズ：0.05%（CP-35MK2）、0.002%（CP-47.5/CP-65）
- ●ライン入力：バランス入力（XLR）×1・シングルエンド入力（ピン）×5（CP-35MK2）、バランス入力（XLR）×2・シングルエンド入力（ピン）×5（CP-47.5）、バランス入力（XLR）×4・シングルエンド入力（ピン）×4（CP-65）
- ●ライン出力：バランス出力（XLR）×1・シングルエンド出力（ピン）×2（CP-35MK2/CP-47.5）、バランス出力（XLR）×2・シングルエンド出力（ピン）×2（CP-65）、
- ●大きさ：483（幅）×70（高さ）×260（奥行）mm（CP-35MK2）、483（幅）×89（高さ）×305（奥行）mm（CP-47.5）、483（幅）×95（高さ）×338（奥行）mm（CP-65）
- ●重量：4.5kg（CP-35MK2）、5.9kg（CP-47.5）、12.7kg（CP-65）

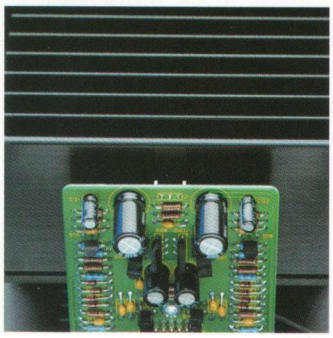
※別売MM/MCフォノ入力カード（CP-35MK2、CP-47.5のみ対応）希望小売価格¥50,000（税別）

Preamplifier
CP-35MK2
希望小売価格280,000円（税別）
CP-47.5
希望小売価格450,000円（税別）
CP-65
希望小売価格850,000円（税別）

※商品写真はCP-35MK2（上）、CP-65アンプ部（中）、CP-65電源部（下）です。



Integrated Stereo Amplifier
CAP-101
希望小売価格260,000円（税別）
CAP-151MK2
希望小売価格450,000円（税別）
※商品写真はCAP-101です。



バランス1系統/シングルエンド5系統の入力を装備した高音質インテグレーテッドアンプ。

トロイダルトランスに加えて高音質・小容量キャパシターを多用した強力な電源部と、高音質デバイスを用いた洗練の回路構成を備えたインテグレーテッドアンプです。5系統のシングルエンド入力と、ソースのクオリティーをよりピュアに保つXLRコネクターによるバランス入力を1系統装備。さらに、高品位設計を徹底し、信号損失の少ない金メッキピンジャックやWBT社製金メッキターミナルを採用しています。また、CAP-151MK2はパワーアンプ部の独立使用が可能。スピーカー出力端子を2組装備し、バイワイヤリング接続も容易に行えます。

[CA-101/CAP-151MK2主な仕様]
- 定格出力：100W＋100W（8Ω、CAP-101）、150W＋150W（8Ω、CAP-151MK2）
- 周波数特性：20Hz～20kHz±0.1dB（CAP-101/CAP-151MK2）
- S/N比：−90dB（CAP-101）、−110dB（CAP-151MK2）
- 高調波ひずみ率＋ノイズ：0.02%（CAP-101）、0.005%（CAP-151MK2）
- ライン入力：バランス入力（XLR）×1、シングルエンド入力（ピン）×5、シングルエンド入力（ピン）×1（MAIN IN、CAP-151Mk2のみ）
- ライン出力：シングルエンド出力（ピン）×2（TAPE/PRE OUT）
- 大きさ：483（幅）×111（高さ）×362（奥行）mm（CAP-101）、483（幅）×127（高さ）×432（奥行）mm（CAP-151MK2）
- 重量：11.3kg（CAP-101）、15.9kg（CAP-151MK2）

※別売MM/MCフォノ入力カード（CAP-151MK2のみ対応）
希望小売価格￥50,000（税別）

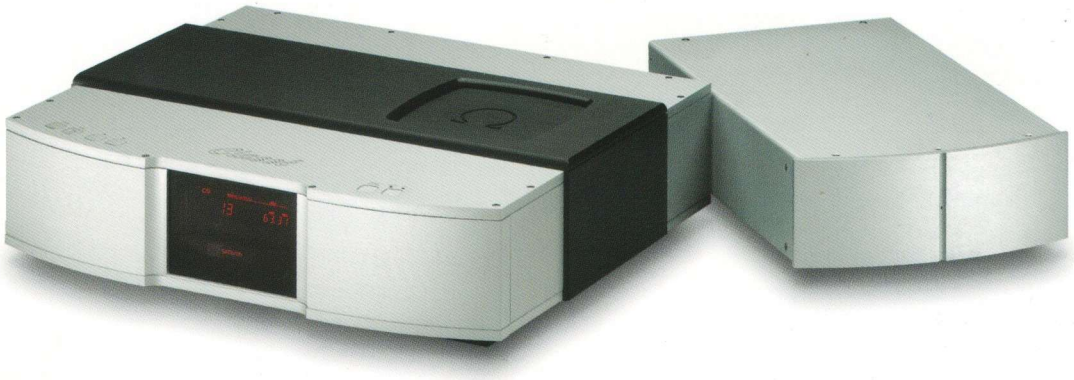
望みうる最良のデジタルオーディオ再生をめざしたOmegaシリーズ・CD/SACDプレーヤー。

CD再生にとっては頂点の、SACD再生にとっては究極のパフォーマンスを追求したデュアルソースプレーヤーです。ノイズ源となりやすい電源部を別筐体にするとともに、光学系アッセンブリーを固定したまま回転ディスク自身をスライド移動、エラーやジッターの発生を大幅に低減し、信号読み取り精度を向上させたソニー製リファレンス・トランスポートメカを搭載。信号処理部には、CD、そしてSACDの持てるポテンシャルを最大限に引きだすとともに、スイッチの切り替えにより24bit/96kHzへのCDアップサンプリング再生も可能にした高精度デジタルフィルター、およびバランス出力用に左右・正負独立、シングルエンド出力用に左右独立で使用した6個の高解像度デルタ-シグマ型1bitD/Aコンバーターを搭載。また、SPDIFほかの多彩なデジタル入出力を備え、デジタルオーディオソースのためのD/Aコンバーターユニットとしても使いこなせます。

[OMEGA SACD-1主な仕様]
- 再生可能ディスク：CD、CD-R、CD-RW、SACD、HDCD
- 出力レベル：1.2V（SACD再生時）、2V（CD再生時）
- 周波数特性：20～20,000Hz
- デジタル入力：SPDIF（ピン）×1、光トスリンク×1
- デジタル出力：AES/EBU（XLR）×1、SPDIF（ピン）×1、光STコネクター×1
- アナログ出力：バランス出力（XLR）×1、シングルエンド出力（ピン）×1
- 大きさ：464（幅）×137（高さ）×394（奥行）mm（プレーヤー部）、241（幅）×102（高さ）×381（奥行）mm（電源部）
- 重量：23kg（プレーヤー部）、4.5kg（電源部）



Omega Series CD/SACD Player
OMEGA SACD-1
希望小売価格2,000,000円（税別）



20bitD/Aコンバーター、HDCDデコーダーを内蔵したインテグレーテッドCDプレーヤー。

低ジッター、高分解能サウンドをテーマに、セパレート型に迫るクオリティーを一体型で追求したCDプレーヤーです。バーブラウン社製高性能20bitD/Aコンバーター、HDCDデコーダー内蔵のデジタルフィルターを搭載。アナログ出力にはシングルエンド出力に加えて、XLRコネクターによるバランス出力も装備。さらに、デジタルプリアンプ/プロセッサーへの出力を可能にするデジタル出力端子を装備しています。

[CDP-.3MK2主な仕様]
- 再生可能ディスク：CD、CD-R、CD-RW、HDCD
  ※CD-R、CD-RWの中には再生できないものもあります。
- 周波数特性：DC～20,000Hz
- 高調波ひずみ率＋ノイズ：−90dB以下（1kHz）
- チャンネルセパレーション：−100dB以下（1kHz）
- デジタル出力：SPDIF（ピン）×1
- アナログ出力：バランス出力（XLR）×1、シングルエンド出力（ピン）×1
- 大きさ：483（幅）×96（高さ）×327（奥行）mm
- 重量：9.2kg



Integrated CD Player
CDP-.3MK2
希望小売価格260,000円（税別）



2chオーディオ再生を基本に、DVD再生機能をプラスしたCD/DVDデュアルプレーヤー。

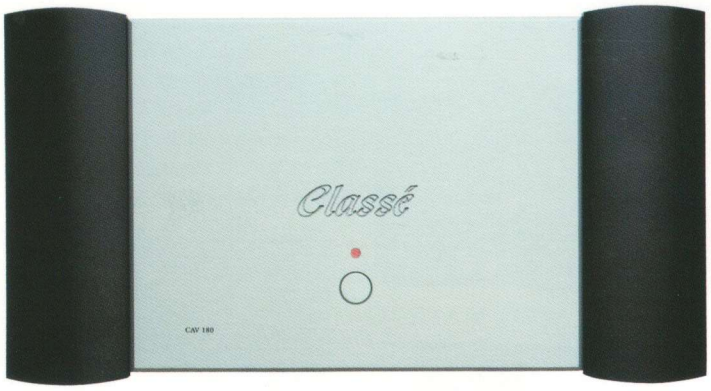
24bitD/Aコンバーター、HDCD対応デジタルフィルターの搭載など、ハイクオリティーな2chオーディオ再生を基本にしながら、DVDビデオ再生機能をプラスしたデュアルソースプレーヤーです。映画館さながらの臨場感が味わえる5.1chシステムへ発展するSPDIFほかのデジタル出力を装備し、CD/DVDトランスポートとしても使用可能。また、ビデオ出力には高画質コンポーネント出力（YPbPr）も装備しています。

[CD/DVD-1主な仕様]
- 再生可能ディスク：CD、CD-R、CD-RW、HDCD、VideoCD、DVD
  ※CD-R、CD-RWの中には再生できないものもあります。
- 周波数特性：2～20,000Hz（CD）
- 高調波ひずみ率：0.003%（CD）
- ダイナミックレンジ：106dB（CD）
- デジタル出力：AES/EBU（XLR）×1、SPDIF（ピン）×1、光トスリンク×1
- アナログ出力：バランス出力（XLR）×1、シングルエンド出力（ピン）×1
- ビデオ出力：コンポーネント（ピン）×1、コンポジット（ピン）×1、Sビデオ（4ピンミニDIN）×1
- 大きさ：483（幅）×106（高さ）×371（奥行）mm
- 重量：11.4kg

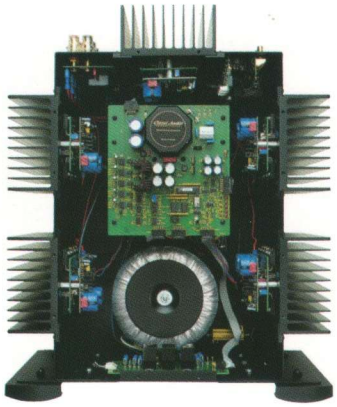


CD/DVD Player
CD/DVD-1
希望小売価格500,000円（税別）





[CAV-75/CAV-180主な仕様]
- 定格出力：75W×6ch、75W×4ch＋150W×1ch、150W×2ch＋75W×2ch、150W×3ch（8Ω、CAV-75）、180W×5ch/360W×5ch（8Ω/4Ω、CAV-180）
- 周波数特性：20Hz～20kHz±0.1dB
- 入力感度/インピーダンス：0.85V/75kΩ（CAV-75）、1.35V/100kΩ（CAV-180）
- 高調波ひずみ率＋ノイズ：0.004%（CAV-75）、0.003%（CAV-180）
- ライン入力：シングルエンド入力（ピン）×6（CAV-75）、バランス入力（XLR）×5、シングルエンド入力（ピン）×5（CAV-180）
- 大きさ：483（幅）×140（高さ）×261（奥行）mm（CAV-75）、435（幅）×241（高さ）×546（奥行）mm（CAV-180）
- 重量：18.2kg（CAV-75）、44.5kg（CAV-180）



複数のサラウンド再生用スピーカーを1台で鳴らせるマルチチャンネルパワーアンプ。

5本、または6本のスピーカーまで、1台で同時にドライブするホームシアター・サラウンド再生用に設計したマルチチャンネル・パワーアンプです。大型トロイダルトランスを搭載した強力な電源部をはじめ、ピュアオーディオのクオリティーをそのままに凝縮。CAV-75はコンパクトながらも6ch仕様となっており、75W/chのストレートな6ch出力のほか、ブリッジ接続をすることにより4ch＋1ch出力、2ch＋2ch出力、3ch出力と、お手持ちのスピーカー構成に応じたチャンネル設定が行えます。一方、CAV-180はオーソドックスな5ch仕様で、180W/chのハイパワー5ch出力が可能。フロントL/Rch、リアL/Rch、センターchまでをカバーすることができます。さらにCAV-180には、シングルエンド入力に加えてXLRコネクターによるバランス入力も装備。また、スピーカー出力端子にはWBT社製金メッキターミナルを採用しています。

Multi-Channel Power Amplifier
CAV-75
希望小売価格450,000円（税別）
CAV-180
希望小売価格700,000円（税別）
※商品写真はCAV-180です。

ドルビーデジタル/DTS対応。ハイグレード・ホームシアターのための高品位プロセッサー。

映画館で味わう臨場感たっぷりのサウンドをホームシアターへ、DVDビデオをはじめとする高画質のAVソースを高品位に楽しめるサラウンドプロセッサー内蔵のプリアンプです。デジタルサラウンドでひろく知られるドルビーデジタル/DTSソフトの再生はもちろん、アナログエンコードのドルビープロロジックにも対応するサラウンドデコーダーを内蔵。SSP-30、SSP-75ともに6系統のAV入力、およびオーディオ専用入力を別途装備し、付属のリモートコマンダーとオンスクリーンメニュー機能により、スムーズに操作することができます。また、SSP-75はハイグレード機にふさわしく、シングルエンド入出力とともにXLRコネクターによるバランス入出力を。また、ビデオ出力にはコンポジット/Sビデオ入出力に加えて、高画質コンポーネント入出力（YPbPr）も装備。さらに、ホームシアタースピーカーのキャリブレーション調整に役立つ測定用マイクロホンを付属しています。

Preamplifier/Surround Sound Processor
SSP-30
希望小売価格500,000円（税別）
SSP-75
希望小売価格1,300,000円（税別）







[SSP-30主な仕様]
- サラウンド再生モード：ステレオ・サラウンド、ドルビープロロジック、ドルビーデジタル、DTS、DTS ES
- デジタル入力：SPDIF（ピン）×4、光トスリンク×2、AES/EBU（XLR）×1
- ライン入力：シングルエンド入力（ピン）×10（うち、4系統はオーディオ専用）
- ビデオ入力：コンポジット（ピン）×6、Sビデオ（4ピンミニDIN）×6
- デジタル出力：光トスリンク×1
- ライン出力：シングルエンド入力（ピン）×6（うち、1系統は7.1chメイン出力）
- ビデオ出力：コンポジット（ピン）×4、Sビデオ（4ピンミニDIN）×3
- 大きさ：483（幅）×112（高さ）×324（奥行）mm
- 重量：11.4kg

[SSP-75主な仕様]
- サラウンド再生モード：ドルビープロロジック、ドルビーデジタル、DTS、THXウルトラ
- デジタル入力：SPDIF（ピン）×4、光トスリンク×2、AES/EBU（XLR）×1
- ライン入力：シングルエンド入力（ピン）×11、バランス入力（XLR）×1、シングルエンド5.1ch入力（ピン）×1
- ビデオ入力：コンポジット（ピン）×6、Sビデオ（4ピンミニDIN）×6、コンポーネント（ピン）×2
- デジタル出力：SPDIF（ピン）×1、光トスリンク×1
- ライン出力：シングルエンド出力（ピン）×4（うち、1系統は5.1chメイン出力）
  バランス出力（XLR）×1（5.1chメイン出力のみ）
- ビデオ出力：コンポジット（ピン）×4、Sビデオ（4ピンミニDIN）×3、コンポーネント（ピン）×1
- 大きさ：470（幅）×185（高さ）×413（奥行）mm
- 重量：14.6kg

クラッセ 日本総代理店
Audio Reference Inc. オーディオ リファレンス インク 〒183-0046 東京都府中市西原町3-16-9 TEL：042-574-3185 FAX：042-574-3186

●仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。●商品の価格には消費税は含まれておりません。ご購入の際、消費税額をお支払いください。

クラッセ製品は信用ある当店でお求めください

カタログ記載内容：2002年4月